



# Wszystko płynie

## O CZYM BĘDZIE? (realizacja podstawy programowej)

Spływ kajakowy zamiast monotonnego dnia w szkole... czemu nie! W tym scenariuszu sprawicie, że świat stanie się lepszy, ale też nauczycie jak orientować się w terenie (na rzece), posłuchacie dobrej muzyki i pokochacie (lub znienawidzicie) narodowego wieszacza.

PUNKTY W TERENIE	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	Elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Wszystko płynie	Jak orientować mapę i właściwie odczytywać swoje położenie?	Geografia	Umiejętność odczytywania mapy topograficznej, czytania treści mapy, orientacji w terenie; wady i zalety regulacji rzek
Punkt 2 Milijon	Serce płonące pasją i wielkie ego Konrada, czyli III część „Dziadów” Adama Mickiewicza	Język polski	Zakres lektur obowiązkowych, zgłębienie motywów pojawiających się w 3 części „Dziadów” Adama Mickiewicza.
Punkt 3 Dzisiaj to nie ma czasów	Co tam gra na naszej ojczystej ziemi?, czyli polska muzyka rozrywkowa.	Muzyka	Polska muzyka współczesna, jej historia, wykonawcy, klasyki.
Punkt 4 Nadrzeczny remanent LO	W tym zadaniu załogi stworzą katalog nadrzecznych istot. Zastanowią się również jak zaobserwowane gatunki przystosowały się do zdobywania pożywienia.	Biologia	wymienia cechy pozwalające na rozróżnienie bezczaszkowców i kręgowców, a w ich obrębie kręgloustych, ryb, płazów, gadów, ssaków i ptaków; na podstawie tych cech identyfikuje organizm jako przedstawiciela jednej z tych grup.
Punkt 5 Budżet obywatelski: Górki Szymona	W tym zadaniu zmierzycie się ze zgłoszeniem pewnej sprawy do budżetu obywatelskiego	WOS	Uczeń rozpoznaje problemy społeczne swojej społeczności lokalnej (np. wynikające z sytuacji demograficznej, gospodarczej, infrastrukturalnej); formułuje sądy dotyczące tych problemów;

Czas trwania	Środek transportu	Dystans	Przybory	Wielkość grupy
ok. 5 godz.	kajakiem	cały dzień spływania	markery suchocieralne, smartfony z aplikacją do obserwacji zwierząt	---



- 1-2 Instrukcja dla nauczyciela
- 3-18 Materiały dla uczniów
- 3 Punkt 1 - **Nawigacja to podstawa** - GEOGRAFIA
- 4 Punkt 2 - **Milijon** - JĘZYK POLSKI
- 8 Punkt 3 - **Dzisiaj nie ma czasów** - MUZYKA
- 12 Punkt 4 - **Nadrzeczny remanent** - BIOLOGIA
- 13 Punkt 5 - **Projekt: Górki Szymona II** - WOS
- 14 Karty do zadania z BIOLOGII
- 15 Wniosek do wypełnienia do zadania z pkt 5

## INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

### Jak dostać się na miejsce?

W Piasecznie i okolicach funkcjonuje kilka firm oferujących organizację spływów kajakowych na różnych trasach. Niniejszy scenariusz obejmuje propozycję całodniowego - 5-6 godzin - spływu, który dla klas LO powinien być dużym, ale nie wykraczającym poza ich możliwości, wysiłkiem. Zadania skonstruowano w ten sposób, by dało się je rozwiązać, w razie konieczności, w innych miejscach niż określone na mapie.

Przed wypłynięciem należy bezwzględnie skonsultować planowaną trasę spływu z pracownikami wypożyczalni pod kątem ilości przeszkód, stanu wody w rzece i innych potencjalnych zagrożeń. Warto pomyśleć nad wynajęciem ratownika, a koniecznie trzeba dopilnować by wszyscy kajakarze płynęli w kapokach.

**UWAGA:** każdy uczestnik spływu powinien mieć: nakrycie głowy / jedzenie i picie / repelent / krem z filtrem / nieprzemakalny worek/torebkę plastikową na cenne przedmioty

**UWAGA OGÓLNA:** zadania (nie licząc punktu 5) można wykonywać nad rzeką w dowolnej lokalizacji!

### PUNKT 1

Warto przed spływem zalaminować mapy dla każdej załogi. W tym zadaniu nauczyciel powinien na rzece jak najczęściej podpływać do każdej załogi i prosić o wskazanie miejsca w którym się w danym momencie znajdują.

### PUNKT 4

Zadania w punkcie czwartym są jedynie podsumowanie głównej aktywności, czyli obserwacji i fotografowania zwierząt w trakcie spływu. Oznacza to, że na samym początku nauczyciel powinien wprowadzić uczniów w zadanie i zlecić tworzenie albumu przekazując zalaminowane karty (na końcu pliku pdf)



Proponowany

**START**

spływu kajakowego  
dla LO



Proponowana

**META**

spływu kajakowego  
dla LO

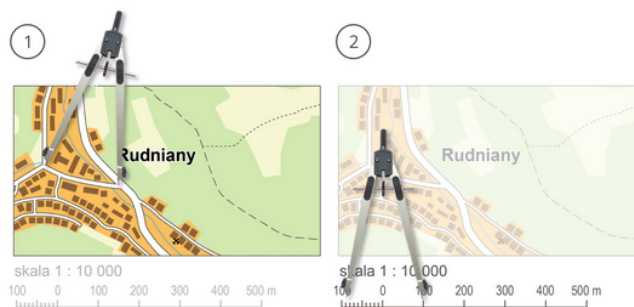


**MAPY**

## Punkt 1 / orientacja w terenie to podstawa!

### ZADANIE 1

Odnajdźcie swoją pozycję na załączonej mapie. Za pomocą cyrkla lub krocza (lub kawałka sznurka, trawy, czegokolwiek) i podziałki liniowej widocznej na mapach, spróbujcie jak najdokładniej oszacować długość trasy, którą planujecie przepłynąć tego dnia.



Jakie są wady pracy z mapą w ten sposób? Przedyskutujcie sprawę na forum grupy.

### ZADANIE 2

W tym podpunkcie dowiesz się, czym jest generalizacja mapy... ale po kolei. Na początku dokładnie rozejrzyj się po otoczeniu i uzupełnij tabelę przyglądając się mapie - które z elementów środowiska oraz wytworów człowieka znalazły się na mapie, a które pominięto? Jak myślisz - dlaczego niektóre szczegóły nie znalazły się na mapie?

NANIESIONO NA MAPE	POMINIĘTO

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ZADANIE 3

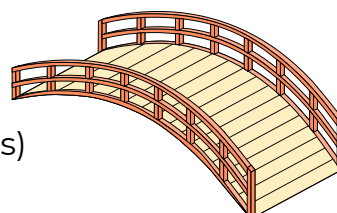
Zadanie trzecie potrwa... cały dzień! Waszą misją będzie... obserwować teren!

Wasz nauczyciel (opiekun / ratownik) będą raz na jakiś czas podpływać do Waszego kajaka i pytać o dokładną lokalizację, w której właśnie się znajdujecie.



Skąd wiedzieć gdzie jesteście? Musicie bacznie obserwować:

- mapę
- budynki na brzegach rzeki
- mosty i kładki
- kierunek w którym płynie rzeka (i patrzeć na kompas)





## Punkt 2/ Serce płonące pasją i wielkie ego Konrada, czyli III część „Dziadów” Adama Mickiewicza

Z Mickiewiczem jest tak, że albo się go kocha, albo nienawidzi, i nie ma absolutnie nic po środku. Bez względu na nasz stosunek do wieszca, w podstawie programowej widnieją pewne dzieła jego autorstwa, które po prostu warto znać. Przyjrzyjmy się więc III części „Dziadów”, i spróbujmy wyciągnąć z niej trochę informacji a może nawet, niczym w telenoweli, poobserwować charaktery i emocje bohaterów.

### DLA KONTEKSTU:

Nasz Adam za czasów studenckich (1817) należał do tajnego Towarzystwa Filomatów. Chłopaki spotykali się w celach samokształcenia, pomagania sobie w nauce, ćwiczenia w sztuce pisania. Oprócz tego chcieli doskonalić się moralnie, pracować nad swoimi charakterami. Filomata to inaczej „Miłośnik nauki”. W 1820 powstało również Towarzystwo Filaretów (miłośnicy cnoty). Niestety, w 1823 roku, dygnitarz i prawa ręka cara Aleksandra I, **Nikołaj Nowosilcow**, zaczął prowadzić śledztwo w sprawie tajnych związków młodzieży i studentów Uniwersytetu Wileńskiego. Aresztowano prawie sto osób, w tym Mickiewicza, który przez rok więziony był w klasztorze Bazylianów. Można więc rzec, że historia III części „Dziadów” oparta jest na prawdziwych wydarzeniach!

### Zadanie 1

Zapoznaj się z pojęciem prometeizmu i przeczytaj kilka wypowiedzi Konrada. Co wspólnego mają Konrad i Prometeusz? Jakie idee przyświecają im obojgu? Porównaj te dwie postaci.

*prometeizm* -postawa moralna, której wyrazem jest poświęcenie się, bunt przeciwko boskim wyrokom oraz cierpienie własne jednostki w imię szczęścia ogółu.

*Kocham was, me dzieci wieszczę!  
Myśli moje! gwiazdy moje!  
Czucia moje! wichry moje!  
W pośrodku was jak ojciec wśród rodziny stoję,  
Wy wszystkie moje!*



*Ja i ojczyzna to jedno.  
Nazywam się Milijon — bo za miliony  
Kocham i cierpię katusze.  
Patrzę na ojczyznę biedną,  
Jak syn na ojca wplecionego w koło;  
Czuję całego cierpienia narodu,  
Jak matka czuje w łonie bole swego płodu.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 2**

Przeczytaj wypowiedź Wysockiego i postaraj się ją zinterpretować. O czym i o kim mówi? W jakich okolicznościach wypowiada dane słowa? Czy Twoim zdaniem w dzisiejszym świecie wciąż istnieje problem opisany w jego wypowiedzi?

*Nasz naród jak lawa,  
Z wierzchu zimna i twarda, sucha i plugawa,  
Lecz wewnętrznego ognia sto lat nie wyziębi;  
Plwajmy na tę skorupę i zstąpmy do głębi.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### Zadanie 3

Przeczytaj poniższe cytaty wypowiedziane przez (bądź dotyczące) Konrada i dopasuj je do określonych cech bohatera romantycznego, wpisując w okienka odpowiednią literę.

- A) *Milczysz, milczysz! wiem teraz, jam Cię teraz zbadał,  
Zrozumiałem, coś Ty jest i jakieś Ty władał. —  
Kłamca, kto Ciebie nazywał miłością,  
Ty jesteś tylko mądrością.*
- B) *«Bogu Najlepszemu, Największemu. Gustaw zmarł 1823  
1 listopada. — Tu narodził się Konrad 1823 1 listopada»*
- C) *Ja kocham cały naród! — objąłem w ramiona  
Wszystkie przeszłe i przyszłe jego pokolenia,  
Przycisnąłem tu do łona,  
Jak przyjaciel, kochanek, małżonek, jak ojciec:*
- D) *Ja śpiewak, — i nikt z mojej pieśni nie zrozumie  
Nic — oprócz niekształtnego i marnego dźwięku.*
- E) *Jam cierpiał, kochał, w mękach i  
miłości wzrosłem;*
- F) *Bo w tej piersi jest ran wiele:  
Straszne cierpi on katusze,  
Tysiąc mieczów miał on w ciele,  
A wszystkie przeszły — aż w duszę.*
- G) *Nie mogę spocząć, te sny, to straszą, to łudzą:  
Jak te sny mię trudzą!*
- H) *Jam się twórcą urodził:*
- I) *Tak! — czuły jestem, silny jestem i rozumny.*
- J) *Jeśli mnie nad duszami równą władzę nadasz,  
Ja bym mój naród jak pieśń żywą stworzył,  
I większe niżli Ty zrobiłbym dziwo,  
Zanuciłbym pieśń szczęśliwą!*





## Punkt 3/ Co tam gra na naszej ojczyściej ziemi, czyli polska muzyka rozrywkowa.

Polska muzyka rozrywkowa narodziła się po I wojnie światowej, w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Z początku wykonywano ją głównie w kabaretach, takich jak Zielony Balonik, Qui Pro Quo czy Morskie Oko, a w latach 30. XX wieku pojawiała się w filmach dźwiękowych.



Adam Aston - „Ach, jak przyjemnie!”



Hanka Ordonówna - „Ja śpiewam piosenki”



Mieczysław Fogg - Niebieskie róże

### Zadanie 1

Od lat 30. XX wieku minęło prawie 100 lat...Napisz, czym Twoim zdaniem różni się muzyka z tamtego okresu od muzyki współczesnej.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Lata 60

W latach 60. po II wojnie światowej zaczęto organizować festiwale muzyczne m.in Sopot Festival czy Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu, co jeszcze mocniej rozpowszechniło muzykę rozrywkową. Nagłośnienie zyskiwała również dzięki szeroko dostępnej telewizji.

Popularnością cieszyli się wtedy m.in Maria Koterbska, Irena Santor, czy Jerzy Połomski.





Irena Santor  
„Piosenka o sąsiedzie"



Maria Koterbska  
„Karuzela"



Jerzy Połomski  
„Daj"

### *Big bit czyli polski rock n' roll*

Uważa się, że rock and roll pojawił się w Polsce w roku 1959, władze komunistyczne były jednak przeciwko muzyce z zachodu, dlatego aby się zakamuflować stworzono nazwę „big bit". Zadebiutował wtedy zespół **Rythm and Blues**, który wykonywał adaptacje piosenek amerykańskich. Pomimo to zespół dostał zakaz grania w salach powyżej 400 osób i w 1960 roku rozpadł się.

W tym czasie powstał zespół **Czerwono-Czarni**, w którym znajdowali się m.in. **Czesław Niemen** i **Katarzyna Sobczyk**, a polski repertuar wzbogacili oni o utwory takie jak np. „Nie bądź taki szybki Bill" czy „Chłopiec z gitarą".



Rythm and Blues „Rock A Beatin' Boogie"



Czerwono-Czarni „Nie bądź taki szybki bill"

### Zadanie 2

Czy uważasz, że władze miały powód do zakazywania gry muzyki rockowej z zachodu? Czy Twoim zdaniem wpłynęło to na rozwój tego gatunku w Polsce? Jeśli tak, to w jaki sposób?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



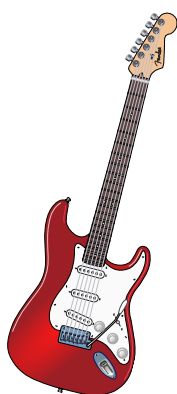
W 1965 roku powstał zespół Czerwone Gitary, z Krzysztofem Klenczonym i Sewerynem Krajewskim na czele, który szczególną popularność zdobył wśród młodzieży, ze względu na charakterystyczne brzmienia adresowane właśnie do tej grupy odbiorców. Czerwone Gitary został nawet okrzyknięty „Polskimi Beatlesami”.



Czerwone Gitary

### Zadanie 3

Przesłuchaj i porównaj dwa utwory: „No bo ty się boisz myszy” Czerwonych Gitar i „I Feel Fine” The Beatles. W czym są podobne, czym się różnią? Czy Twoim zdaniem Czerwone Gitary inspirowały się zespołem z Liverpoolu? Czy uważasz że nazywanie Czerwonych Gitar „Polskimi Beatlesami” jest słuszne?



Czerwone Gitary  
„No bo ty się  
boisz myszy”



The Beatles  
„I Feel Fine”



.....

.....

.....

.....

.....

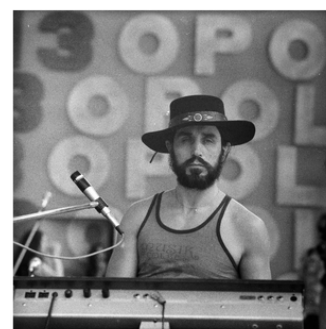
.....

.....

W 1967 roku Czesław Niemen wraz z zespołem Akwarele wydał płytę „Dziwny jest ten świat”. Odniosła ona ogromny sukces, była to bowiem pierwsza polska złota płyta.

### Zadanie 4

Przesłuchaj utworu „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena. Jaki temat porusza? Jakie emocje można usłyszeć w głosie wokalisty i jak się on nim posługuje w tym celu?





Czesław Niemen



„Dziwny jest ten świat”

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Zadanie 5

Wybierz jednego wykonawcę/zespół spośród wymienionych artystów nowej muzyki popularnej i jeśli masz ulubioną piosenkę tego wykonawcy/zespołu opisz co najbardziej Ci się w niej podoba. Może masz z nią jakieś wspomnienie? Jeśli nie znasz twórczości tych artystów napisz o swojej ulubionej piosence/artystyście.

*Zbigniew Wodecki, Maryla Rodowicz, Anna Jantar, Krzysztof Krawczyk, Perfect, Maanam, Budka Suflera, Bajm, Dżem, Lady Pank, Kult, Republika, Myslovitz, Odział Zamknięty, T.Love, Grzegorz Turnau, Jacek Kaczmarski, Doda, Dawid Podsiadło, Kazik, Happysad, Wilki*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Punkt 5 // Projekt: Górki Szymona II

Na pewno spodoba się Wam otoczenie, w którym właśnie się znaleźliście... piękne alejki, ławeczki, place zabaw. Ale jeśli skręcić w lewo koło mostku... znajdziecie tam dziki, niezagospodarowany staw (oznaczony czerwonym kolorem na poniższej ortofotomapie).



- Waszym zadaniem przemyśleć jak zagospodarować ten teren
- Najpierw - przejdźcie się po okolicy.
- Popatrzcie jakie atrakcje przygotowano dla mieszkańców wokół pierwszego stawu
- Pomyślcie jakie inne obiekty mogłyby się znajdować w tej okolicy.
- **Wypełnijcie wniosek do budżetu obywatelskiego, który znajdziecie w załączeniu do tego scenariusza!**
- **Zaprezentujcie projekt na forum grupy skupiając się na wytłumaczeniu jak Wasze decyzje mają wpłynąć na poprawę jakości życia mieszkańców**

**Powodzenia!**



### Autorzy scenariusza:

- punkty 1, 4, 5 - Jan Czempiński
- punkty 2 i 3 - Maja Stawiarska



<p>Four vertical green lines of varying thicknesses, with the rightmost line being the thickest.</p>	<p>An empty rectangular box for drawing or writing.</p>
--	---

<p>Four vertical green lines of varying thicknesses, with the rightmost line being the thickest.</p>	<p>An empty rectangular box for drawing or writing.</p>
--	---

<p>Four vertical green lines of varying thicknesses, with the rightmost line being the thickest.</p>	<p>An empty rectangular box for drawing or writing.</p>
--	---

<p>Four vertical green lines of varying thicknesses, with the rightmost line being the thickest.</p>	<p>An empty rectangular box for drawing or writing.</p>
--	---

<p>Four vertical green lines of varying thicknesses, with the rightmost line being the thickest.</p>	<p>An empty rectangular box for drawing or writing.</p>
--	---

<p>Four vertical green lines of varying thicknesses, with the rightmost line being the thickest.</p>	<p>An empty rectangular box for drawing or writing.</p>
--	---



## BUDŻET OBYWATELSKI W GMINIE PIASECZNO FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY



projektu do Budżetu Obywatelskiego w gminie Piaseczno na rok 2024

Piaseczno

**Bez podpisu Pomysłodawcy na ostatniej stronie formularz nieważny!**

### Zasady:

- 1) Formularz wypełnia Pomysłodawca.
- 2) Należy wypełnić formularz czytelnie, najlepiej drukowanymi literami.
- 3) Zgłosić formularz może każdy zainteresowany. Osoby małoletnie dołączają zgodę opiekuna prawnego.
- 4) Pracownicy Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno mogą kontaktować się z Pomysłodawcą w celu usunięcia błędów w formularzu.
- 5) Poddany pod głosowanie zostaje projekt, który spełnia wymagania opisane w Regulaminie Budżetu Obywatelskiego.

### Dane Pomysłodawcy

Imię i nazwisko

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ulica

Adres zamieszkania

Nr domu

Nr mieszkania

Kod pocztowy

		-			
--	--	---	--	--	--

Miejscowość

**Dane kontaktowe (Podanie adresu e-mail lub telefonu jest konieczne. W przypadku niepodania jednej z poniższych danych, projekt nie zostanie rozpatrzony)**

Telefon kontaktowy

Adres e-mail

### Opis projektu

Nazwa projektu

Skrócony opis projektu

--	--

Ew. ciąg dalszy w załączniku nr .....



### Lokalizacja projektu

Ulica i nr lub rejon ulic oraz  
inne informacje dotyczące  
lokalizacji

### Zasady korzystania

Należy opisać zasady korzystania, warunki uczestnictwa, opisać spełnienie przez projekt wymogu  
ogólnodostępności (§ 3 Regulaminu).

Ew. ciąg dalszy w załączniku nr .....

### Pełny opis projektu (bez wskazania wykonawców)

Ew. ciąg dalszy w załączniku nr .....





**Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu** (Uzasadnij, dlaczego warto zrealizować Twój projekt. Opisz problemy, które rozwiązuje lub napisz, na jakie potrzeby odpowiada)

Ew. ciąg dalszy w załączniku nr .....

**Kategoria tematyczna projektu:**

- |   |                                  |  |   |
|---|----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Edukacja           | <input type="checkbox"/> Kultura | <input type="checkbox"/> Przestrzeń publiczna          | <input type="checkbox"/> Zieleń miejska |
| <input type="checkbox"/> Ochrona środowiska | <input type="checkbox"/> Sport   | <input type="checkbox"/> Komunikacja publiczna / drogi |   |
| <input type="checkbox"/> Bezpieczeństwo     | <input type="checkbox"/> Inne    | <input type="text"/>                                   |   |

**Odbiorcy projektu:**

- |  |  |                                  |                                   |
|--|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Dzieci                      | <input type="checkbox"/> Młodzież                  | <input type="checkbox"/> Dorośli | <input type="checkbox"/> Seniorzy |
| <input type="checkbox"/> Osoby z niepełnosprawnością | <input type="checkbox"/> Wszystkie grupy społeczne |                                  |                                   |
| <input type="checkbox"/> Bezpieczeństwo              | <input type="checkbox"/> Inni                      | <input type="text"/>             |                                   |

